

VEVOR

ΚΩΔΙΚΟΣ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ : SMXTQ44XYGZSARTNP001V0



Βιολί 355mm Πλήρες Σετ για Αρχάριους Ματ Καφέ

Μοντέλα:

- MV012L
- MV012W
- MV014W

Βιολί

Το παρόν αποτελεί το **πρωτότυπο εγχειρίδιο οδηγιών**.

Παρακαλούμε διαβάστε προσεκτικά όλες τις οδηγίες πριν χρησιμοποιήσετε το προϊόν.

Η **VEVOR** διατηρεί το δικαίωμα ερμηνείας του παρόντος εγχειριδίου χρήσης. Η εμφάνιση του προϊόντος ενδέχεται να διαφέρει από το προϊόν που παραλάβατε. Η εταιρεία διατηρεί επίσης το δικαίωμα να πραγματοποιεί τεχνολογικές ή λογισμικές αναβαθμίσεις χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.

Ονομασία των μερών του βιολιού

Σύμφωνα με το διάγραμμα του εγχειριδίου:

Αγγλική ονομασία	Ελληνική ονομασία
Scroll	Έλικά (κοχλίας)
Pegbox	Κιβώτιο κλειδιών
Pegs	Κλειδιά κουρδίσματος
Fingerboard	Ταστιέρα
Neck	Μπράτσο
Upper Bout	Άνω καμπύλη του ηχείου
Waist (C-bouts)	Μέση του ηχείου (καμπύλες C)
Lower Bout	Κάτω καμπύλη του ηχείου
F-Holes	Οπές σχήματος F
Bridge	Καβαλάρης
Fine Tuners	Μικρορυθμιστές χορδών

Αγγλική ονομασία	Ελληνική ονομασία
Tailpiece	Χορδοδέτης
Chin Rest	Στήριγμα πηγουνιού

Μέρη του δοξαριού

Αγγλική ονομασία	Ελληνική ονομασία
Tip	Άκρο δοξαριού
Bow Stick	Ράβδος δοξαριού
Bow Hair	Τρίχες δοξαριού
Grip	Λαβή
Pad / Winding	Επένδυση / Περιέλιξη λαβής
Screw	Βίδα τάνυσης
Frog	Βάση (τακούνι) δοξαριού

Γενικές πληροφορίες

Το βιολί παραδίδεται με ορισμένα εξαρτήματα αποσυναρμολογημένα (όπως ο καβαλάρης), ώστε να προστατεύεται κατά τη μεταφορά.

Πριν από την πρώτη χρήση απαιτείται:

- σωστή τοποθέτηση του καβαλάρη,
 - έλεγχος της θέσης των χορδών,
 - κούρδισμα του οργάνου,
 - σωστή τοποθέτηση της υποσιάγωνης και των υπόλοιπων εξαρτημάτων όπου απαιτείται.
-

Πριν από το πρώτο κούρδισμα

Πριν τεντώσετε τις χορδές:

- βεβαιωθείτε ότι ο καβαλάρης έχει τοποθετηθεί σωστά,
- ελέγξτε ότι οι χορδές βρίσκονται στις αντίστοιχες εγχοπές του καβαλάρη,
- προχωρήστε στο κούρδισμα σταδιακά, χωρίς απότομο τέντωμα των χορδών.

Η σωστή τοποθέτηση του καβαλάρη είναι απαραίτητη για την ποιότητα του ήχου και για την ασφαλή λειτουργία του οργάνου.

Τοποθέτηση του καβαλάρη (Set the Bridge)

Ο καβαλάρης του βιολιού είναι ένα μικρό ξύλινο εξάρτημα.

Η κάτω πλευρά του είναι επίπεδη, ενώ η επάνω πλευρά είναι ελαφρώς καμπύλη.

Παρατηρώντας τον καβαλάρη, θα δείτε ότι:

- η μία πλευρά της καμπύλης είναι λίγο χαμηλότερη,
- η άλλη είναι λίγο ψηλότερη.

Η **χαμηλότερη πλευρά** προορίζεται για τη **χορδή Μι (E)**, ενώ η **ψηλότερη πλευρά** για τη **χορδή Σολ (G)**.

Κατά την τοποθέτηση του καβαλάρη:

- η χορδή **Μι (E)** πρέπει να περνά από τη χαμηλή πλευρά,
- η χορδή **Σολ (G)** από την ψηλή πλευρά.

Αν κρατάτε το βιολί με την κεφαλή στραμμένη προς το σώμα σας:

- η χορδή **Σολ (G)** βρίσκεται στην **αριστερή** πλευρά,
- η χορδή **Μι (E)** βρίσκεται στη **δεξιά** πλευρά.

Τοποθέτηση του καβαλάρη ανάμεσα στις οπές F

Τοποθετήστε τον καβαλάρη **ανάμεσα στις δύο οπές σχήματος F** του ηχείου.

Οι οπές αυτές βρίσκονται εκατέρωθεν του καβαλάρη.

Κατά την τοποθέτηση:

- σύρετε προσεκτικά τον καβαλάρη κάτω από τις χορδές,
 - βεβαιωθείτε ότι βρίσκεται ακριβώς ανάμεσα στις δύο οπές F,
 - ο καβαλάρης πρέπει να τοποθετηθεί περίπου στο μέσο των οπών F, όπως φαίνεται στο διάγραμμα του εγχειριδίου.
-

Τοποθέτηση των χορδών στον καβαλάρη

Στην επάνω πλευρά του καβαλάρη υπάρχουν τέσσερις μικρές εγκοπές.

Κάθε χορδή πρέπει να τοποθετηθεί στη δική της εγκοπή.

Τοποθετήστε τις χορδές μία-μία με προσοχή, ώστε:

- να συγκρατούν σωστά τον καβαλάρη,
- να μην μετακινηθεί κατά το κούρδισμα.

Τέντωμα των χορδών

Αφού τοποθετηθεί ο καβαλάρης:

- Στρέψτε προσεκτικά τα κλειδιά κουρδίσματος.
- Τεντώστε τις χορδές σταδιακά.
- Κατά τη διάρκεια του κουρδίσματος, κρατάτε τον καβαλάρη με το ένα χέρι ώστε να μην πέσει ή μετακινηθεί.

Συνεχίστε μέχρι οι χορδές να είναι αρκετά τεντωμένες ώστε να συγκρατούν σταθερά τον καβαλάρη, χωρίς όμως υπερβολική τάση.

Έλεγχος μετά την τοποθέτηση

Μετά το πρώτο κούρδισμα:

- ελέγξτε ότι ο καβαλάρης βρίσκεται στο κέντρο του βιολιού,
- βεβαιωθείτε ότι παραμένει σωστά ευθυγραμμισμένος με τις οπές F.

Κατά το πρώτο κούρδισμα είναι φυσιολογικό ο καβαλάρης να μετακινηθεί ελαφρώς. Για τον λόγο αυτό συνιστάται να τον συγκρατείτε με το χέρι κατά τη ρύθμιση των χορδών.

Έλεγχος των κλειδιών κουρδίσματος

Βεβαιωθείτε ότι τα κλειδιά κουρδίσματος:

- δεν είναι υπερβολικά χαλαρά,
- ούτε υπερβολικά σφιχτά.

Εάν κάποιο κλειδί δεν εφαρμόζει σωστά:

- πιέστε το απαλά στη θέση του μέσα στο κιβώτιο κλειδιών,
- περιστρέψτε το ελαφρά ώστε να εφαρμόσει σωστά και να μπορεί να ρυθμιστεί ομαλά.

Πρώτος έλεγχος κουρδίσματος

Παίξτε τη χορδή **Λα (Α)**.

Χρησιμοποιώντας ηλεκτρονικό κουρδιστήριο:

- βεβαιωθείτε ότι στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **A**.
- Αν εμφανίζεται διαφορετική νότα, συνεχίστε τις απαραίτητες ρυθμίσεις μέχρι να επιτευχθεί το σωστό κούρδισμα.

Ρύθμιση κουρδίσματος

Περιστροφή των κλειδιών κουρδίσματος

Για μεγαλύτερες αλλαγές στο κούρδισμα χρησιμοποιήστε τα κλειδιά κουρδίσματος.

Βρείτε το κλειδί που αντιστοιχεί στη χορδή που θέλετε να ρυθμίσετε.

Για τη **χορδή Λα (Α)**, το αντίστοιχο κλειδί είναι το **επάνω δεξιά**, όταν κρατάτε το βιολί απέναντί σας με την κεφαλή προς τα επάνω.

- Περιστρέψτε **δεξιόστροφα** για να αυξήσετε το ύψος του ήχου.
- Περιστρέψτε **αριστερόστροφα** για να το μειώσετε.

Κάνετε **πολύ μικρές κινήσεις**, όχι μεγαλύτερες από περίπου **0,64 cm (0,25 in)** κάθε φορά, ώστε να επιτυγχάνετε ακριβές κούρδισμα.

Σειρά κουρδίσματος των χορδών

Οι χορδές του βιολιού κουρδίζονται συνήθως με την ακόλουθη σειρά (από αριστερά προς τα δεξιά):

Σολ (G) – Ρε (D) – Λα (A) – Μι (E)

Κατά την περιστροφή των κλειδιών, πιέζετε τα ελαφρά προς τα μέσα ώστε να ασφαλίζουν σωστά στη θέση τους.

Τοποθέτηση της υποσιάγωνης (Shoulder Rest)

Τοποθετήστε το βιολί ανάμεσα στα πόδια σας

Κρατήστε το βιολί με τα δύο χέρια και τοποθετήστε το ανάμεσα στα πόδια σας.

- Η πίσω πλευρά του βιολιού πρέπει να είναι στραμμένη προς εσάς.
- Η έλικα (scroll) να δείχνει προς το δάπεδο.
- Το ηχείο να είναι στραμμένο προς τα επάνω.

Σφίξτε ελαφρά τα πόδια ώστε να συγκρατείται σταθερά το όργανο κατά την τοποθέτηση της υποσιάγωνης.

Στερέωση της υποσιάγωνης

Τοποθετήστε την υποσιάγωνη έτσι ώστε:

- η **πλατύτερη πλευρά** να βρίσκεται στην ίδια πλευρά με το στήριγμα του πηγουνιού (chin rest),
- τα άγκιστρα της να εφαρμόζουν σωστά στο χείλος του βιολιού.

Σύρετε τα στηρίγματα στις κατάλληλες θέσεις μέχρι να εφαρμόσουν σταθερά, όπως φαίνεται στις εικόνες του εγχειριδίου.

Ρύθμιση της υποσιάγωνης

Ρυθμίστε τη θέση της ώστε να εφαρμόζει άνετα στον ώμο σας.

- Αν έχετε στενούς ώμους, μετακινήστε τα στηρίγματα πιο κοντά στο κάτω άκρο του βιολιού.
- Αν έχετε πιο φαρδιούς ώμους, τοποθετήστε την λίγο πιο ψηλά, προς το κέντρο του κάτω μέρους του οργάνου.

Βεβαιωθείτε ότι η υποσιάγωνη είναι καλά στερεωμένη πριν χρησιμοποιήσετε το βιολί.

Εφαρμογή κολοφωνίου (Rosin) στο δοξάρι

Προετοιμασία του κολοφωνίου

Πάρτε το κολοφώνιο και χαράξτε ελαφρά την επιφάνειά του με:

- τη βίδα του δοξαριού ή
- μία λίμα νυχιών.

Με αυτόν τον τρόπο δημιουργείται λεπτή σκόνη κολοφωνίου, η οποία βοηθά στην καλύτερη εφαρμογή στις τρίχες του δοξαριού.

Τέντωμα του δοξαριού

Πριν εφαρμόσετε το κολοφώνιο:

- Σφίξτε το δοξάρι περιστρέφοντας τη βίδα.
- Σταματήστε όταν η ράβδος του δοξαριού αποκτήσει μια ελαφριά καμπύλη προς τα μέσα (σαν χαμόγελο).

⚠ Αν η ράβδος γίνει τελείως ευθεία, το δοξάρι έχει τεντωθεί υπερβολικά και πρέπει να χαλαρώσει.

Εφαρμογή του κολοφωνίου

Περάστε το δοξάρι πάνω στο κολοφώνιο:

- από την άκρη (Tip) προς τη βάση (Frog),
- και στη συνέχεια προς την αντίθετη κατεύθυνση.

Πιέζετε απαλά, ώστε:

- οι τρίχες να αποκτήσουν ομοιόμορφη στρώση κολοφωνίου,
- να δημιουργηθεί ελαφριά σκόνη,
- και το δοξάρι να αποκτήσει την απαραίτητη πρόσφυση στις χορδές, χωρίς να γλιστρά.

Φροντίδα και συντήρηση του βιολιού

Αποθήκευση

Το ασφαλέστερο μέρος για την αποθήκευση του βιολιού είναι η **θήκη μεταφοράς του**.

Για τη σωστή διατήρηση του οργάνου:

- διατηρείτε σταθερή τη θερμοκρασία του χώρου,
- διατηρείτε μέτρια επίπεδα υγρασίας,
- κατά την περίοδο θέρμανσης συνιστάται η χρήση υγραντήρα, ώστε να αποφεύγεται η ξήρανση του ξύλου, η αποκόλληση των ενώσεων ή ακόμη και η δημιουργία ρωγμών.

Το βιολί πρέπει να φυλάσσεται:

- μακριά από ρεύματα αέρα,
- μακριά από άμεση ηλιακή ακτινοβολία,
- σε ασφαλές σημείο όπου δεν υπάρχει κίνδυνος να πέσει ή να χτυπηθεί.

Κατά την τοποθέτησή του στη θήκη, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχουν αιχμηρά αντικείμενα που μπορεί να χαράξουν το βερνίκι.

⚠ Προσοχή: Μην πιέζετε ποτέ το βιολί για να χωρέσει μέσα στη θήκη του.

Καθαρισμός

Η σκόνη από το κολοφώνιο μπορεί να προκαλέσει φθορά στο βερνίκι εάν δεν αφαιρείται μετά από κάθε χρήση.

Μετά από κάθε παίξιμο:

- σκουπίστε τις χορδές,
- καθαρίστε την ταστιέρα,
- χρησιμοποιήστε μόνο μαλακό πανί.

Μην χρησιμοποιείτε το ίδιο πανί που έχει επάνω υπολείμματα κολοφωνίου για να καθαρίσετε το υπόλοιπο σώμα του βιολιού, γιατί μπορεί:

- να χαράξει το βερνίκι,
- να αφήσει λεπτή στρώση σκόνης,
- να θαμπώσει σταδιακά την επιφάνεια του οργάνου.

Πρόσθετες οδηγίες

Νέες χορδές

Όταν τοποθετούνται καινούριες χορδές:

- είναι φυσιολογικό να ξεκουρδίζονται εύκολα,
- ο ήχος μπορεί να είναι ασταθής τις πρώτες ημέρες.

Με φυσιολογική χρήση και τακτικό κούρδισμα, οι χορδές σταθεροποιούνται συνήθως μέσα σε περίπου μία εβδομάδα.

Συχνό παίξιμο

Η τακτική χρήση του βιολιού βοηθά:

- στη φυσική δόνηση του καπακιού,
 - στη βελτίωση της ποιότητας του ήχου,
 - στην καλύτερη απόδοση του οργάνου με την πάροδο του χρόνου.
-

Ψυχή του βιολιού (Sound Post)

Η **ψυχή** (ο εσωτερικός ξύλινος στύλος του βιολιού) μπορεί να μετακινηθεί ή να πέσει λόγω μεγάλων μεταβολών της υγρασίας.

Εάν συμβεί αυτό:

- μην επιχειρήσετε να την επανατοποθετήσετε μόνοι σας,
- απευθυνθείτε σε εξειδικευμένο τεχνικό επισκευής εγχόρδων οργάνων.

Αντιμετώπιση προβλήματος

Οι χορδές χαλαρώνουν μετά το κούρδισμα

Πιθανές αιτίες

- Τα κλειδιά κουρδίσματος γλιστρούν.
- Οι καινούριες χορδές δεν έχουν ακόμη σταθεροποιηθεί.
- Οι παλιές χορδές έχουν χάσει την ελαστικότητά τους.
- Ο καβαλάρης δεν βρίσκεται στη σωστή θέση.
- Υπάρχουν μεγάλες μεταβολές θερμοκρασίας ή υγρασίας.

Προτεινόμενες λύσεις

- Ελέγξτε την κατάσταση των κλειδιών κουρδίσματος και αντικαταστήστε τα εάν έχουν φθαρεί.
- Χρησιμοποιήστε χορδές καλής ποιότητας.
- Κουρδίζετε επανειλημμένα τις καινούριες χορδές μέχρι να σταθεροποιηθούν.
- Βεβαιωθείτε ότι ο καβαλάρης βρίσκεται στη σωστή θέση και ότι τα πέλματά του εφάπτονται πλήρως στο καπάκι του βιολιού.
- Ελέγξτε ότι ο χορδοδέτης (tailpiece) είναι καλά στερεωμένος.
- Διατηρείτε το βιολί σε χώρο με σταθερή θερμοκρασία και υγρασία.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε απορροφητικά υγρασίας μέσα στη θήκη, ώστε να παραμένει στεγνή.

Ακολουθώντας τις παραπάνω οδηγίες, μειώνεται σημαντικά η πιθανότητα να χαλαρώνουν οι χορδές μετά το κούρδισμα και διατηρείται σταθερό το ύψος και η ποιότητα του ήχου.

Στοιχεία κατασκευαστή

Κατασκευαστής: Shanghaimuxinmuyeyouxiangongsi

Διεύθυνση:

Shuangchenglu 803, Nong 11, Hao 1602A–1609,
Baoshan District, Shanghai 200000, Κίνα.

Αντιπρόσωπος Ηνωμένου Βασιλείου (UK REP):

YH Consulting Limited

Office 147, Centurion House, London Road,
Staines-upon-Thames, Surrey TW18 4AX, Ηνωμένο Βασίλειο.

Αντιπρόσωπος Ευρωπαϊκής Ένωσης (EC REP):

E-CrossStu GmbH

Mainzer Landstraße 69,
60329 Frankfurt am Main, Γερμανία.





